

天鷲囃子

♩ = 108

ソー ミ ソーラー ドー レ ドーー ドーレーミーレド レードラー
ホー

太鼓 ドンドコ ドンドコ ドンドコドンドン ドン ドン ドンドコ ドンドコドンドン

ドーーラードラ ソー ラ ソー
ホー

ドンドコドンドコ ドンドコドン

最上町の郷社である天鷲神社の、祭り囃子です。
船山車を引きながら、町中を踊り歩きました。
最上町の渡会定義さんに教えて頂きました。

指孔

指の使い方

| | 左指先 | | | 右指腹 | | |
|----|-----|---|---|-----|---|-----|
| 歌口 | 人 | 中 | 薬 | 人 | 中 | 薬 |
| | ♯ファ | ミ | レ | ド | シ | ラ ソ |
| | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ ○ |

常に閉じている 常に開いている

6本調子とは、変口長調（B♭）のことです。
この笛を、ドレミファソラシでは無く、ソラシドレミファで吹くということは、変ホ長調（E♭）に変わるということです。
ただし、ファは半音高い音が出ます。

変口長調 変ホ長調

ドレミファソラシ ソラシドレミファ

♭が付かないので、半音高くなってしまふ。